**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

 **Автор:** *Г.А. Таусагарова, преподаватель общеобразовательных дтсциплин АСХТ – филиал ФГБОУ ВПО ОГАУ.*

 **Специальность:** *38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).*

 **Наименование дисциплины:** ОГСЭ.04 Культурология.

1. **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – ознакомить обучаемых с общими вопросами культурологии, дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры.

Задачи:

1. Дать необходимый теоретический минимум знаний о функциях, сущности и основных типах культуры.
2. Способствовать выработке творческого критически – осознанного отношенияи культурным процессам и явлениям.
3. Способствовать выработке профессиональной этики и нравственности.
4. Научиться разбираться в стилевом многообразии культуры.

В результате освоения дисциплины студенты должны иметь представление:

- о феномене культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей и культуры.

**Требования к знаниям:**

* знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации;
* знать этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепция культурологии;
* знать условия формирования культуры личности, её свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе.

**Требования к умениям:**

* уметь определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании;
* уметь объяснять феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
* уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобретет опыт освоения культуры (республики, края, области);
* уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.
1. **Результаты освоения учебной дисциплины/профессионального модуля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код | Наименование результата обучения | Номер и наименование темы |
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Тема1. Культурология: предмет, сущность, основные функции.Тема 11. Культура эпохи Просвещения. |
| ОК 2. |  Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Тема 2. Культура первобытной эпохи. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Тема 3. Культура Древнего Востока.Тема 3.1. Культура Древнего Египта Тема 3.2. Культура Древней Месопотамии Тема 3.3.Культура Древней Индии  Тема 3.4.Культура Древнего Китая |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Тема 4.Культура Древней ГрецииТема 10. Культура Европы 17 в. |
| ОК 5. |  Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий. | Тема 5. Культура Древнего РимаТема 12. ПЗ №1. Культура России 18 в. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Тема6.1. Культура древних славян. Тема6.2. Культура Киевской Руси. Тема6.3. Культура Русских земель. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий. | Тема 7. Культура России 14 – 17 веков.Тема 14. ПЗ № 3. Отечественная культура в конце 20 – начале 21 вв. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессиональной и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Тема 8. Культура Средневековой Европы. Тема 15.ПЗ № 4. Культура Западной Европы 20 и 21 веков. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности. | Тема 9. Культура эпохи Возрождения. |

Содержание дисциплины

Раздел 1.

Тема 1. Культурология: предмет, сущность, основные функции.

Раздел 2.

Тема 2. Культура первобытной эпохи.

Раздел 3.

Культура Древнего Востока.

Тема 3.1.

Культура Древнего Египта

Тема 3.2.

Культура Древней Месопотамии

Тема 3.3.

Культура Древней Индии

 Тема 3.4.

Культура Древнего Китая

Раздел 4.

Тема 4.Культура Древней Греции

Раздел 5.

Тема 5. Культура Древнего Рима

Раздел 6.

Тема 6.1. Культура древних славян.

Тема 6.2. Культура Киевской Руси.

Тема 6.3. Культура Русских земель.

Раздел 7.

Тема 7. Культура России 14 – 17 веков.

Раздел 8.

Тема 8. Культура Средневековой Европы.

Раздел 9.

Тема 9. Культура эпохи Возрождения.

Раздел 10.

Тема 10. Культура Европы 17 в.

Раздел 11.

Тема 11. Культура эпохи Просвещения.

Раздел 12.

 ПЗ №1. Культура России 18 в.

Раздел 13.

ПЗ №2. Культура России 19 – начала 20 вв.

Раздел 14.

ПЗ № 3. Отечественная культура в конце 20 – начале 21 вв.

Раздел 15.

ПЗ № 4. Культура Западной Европы 20 и 21 веков.